



أهل الطب و كازانوقا

بقلم : سعد رضوان

- أخبرني كيف حصل هذا ؟
- لا أعرف ، أنا واقفا مرتكزا على
حائط حبرنا ، وأحسست أن أنفي يسيح
سانحيت .. ورأيت دما ينزل إلى الأرض
وجريت إلى جدتي ..

- وجدتك أحضرتك عندي لأعالجك .

- صح .

- اسمع ، حتى أعالجك يجب أن
أخرج العفريت الذي دخل إلى أنفك وسكن
فيها ..

- عفريت ؟

- لا تخف .. سأخرجه ولكن بشرط

ألا تخبر أحدا بأن جدتك أحضرتك عندي ،

حتى لا يغضب العفريت ويرجع يدخل

أنفك ، ويجرحها بطرف أصبعه عندما

يعطش حتى يشرب من دمك .

تناقشت السيدتان ، ثم أخرجت الجدة
منديلها المعقود وحلت ربطته وأعطتني
قطعة نقد ، أعطتها للمرأة الأخرى .
ابتسمت ، واتجهت إلى صندوق كبير في
وسط الحجرة ، وفتحته ثم التفتت إلى
الصغير .. ومدت يدها الخشنة تلمس كتف
الولد ، وسألته :

ما اسمك

فأجاب : جيوفاني .

- اسم حلو .. وما عمرك ؟

- ثماني سنوات وأربعة أشهر .

- جميل .. اسمع يا جيوفاني . أنت

تريد أن يقف نزف أنفك ..

- نرف ؟

- قصدي أن يتوقف نزول الدم من

منفارك .

- أم ..

- يشرب دمي؟! أنا مستعد أسقيه
الماء .. أحمله له من البئر .

- لا .. لا .. العفاريت لا تشرب الماء
العفاريت تشرب الدماء .

وظهر الخوف والحيرة على الولد،
فاستمرت المرأة :لا تخف .. سأخرجه..
أنت شجاع طبعاً !!
- طبعاً ..

- عظيم سأدخلك فى هذا الصندوق،
وتتمدد فيه وأغلقه عليك.. المهم ألا تخف
إذا سمعت أى أصوات . إذ خفت فلن
يخرج العفريت ، أما إذا رأى العفريت
أنك لا تهتم بحركاته، بصراخه، ببيكائه،
بخبطه ، بغناؤه، وبغير ذلك من الأفعال
الشريرة التى سيقوم بها، حتى يجعلك
تخاف.. إذا وجد أنك لا تخاف ولا تهتم
به، بل وتخرج لسانك لكل ما يفعله فإنه
هو الذى سيخاف منك ويخرج من جسمك
الى الصندوق، وسأقوم أنا بضربه بهذه
المكنسة المسحورة عند خروجه من حائط
الصندوق، وأحشره بين الخشب والكسوة
الحديد، وسينال منى علة لم يحلم بها
أبدا ولن يتجرأ مرة ثانية أن يقترب منك
أو يدخل جسمك .

- ويحكى جيوفانى :

وزهوت بنفسى ، وتخيلت منظر
العفريت وهو يضرب العلة فينحشر بين
خشب الصندوق وحديده، فقفزت داخله
بجراحة وتمددت وأغلقت السيدة سقفه
وسمعتها تطلب من جدتى الخروج والبقاء
فى الخارج حتى لا ترهب العفاريت.. ولم
أهتم بالظلام، ولا بالأصوات التى أخذت
أسمعها وأنا محبوس :

ضحك ، بكاء، غناء، صراخ ،
طرقات، خبط .

وأخيرا فتحت السيدة الصندوق
ورفعت غطاءه وأخرجتنى منه، وقد توقف
النزيف، وأرقدتنى فى فراشها وخلعت
عنى ثيابى وأشعلت أعشابا وفردت قطعة
قماش أمام الدخان الصاعد من احتراق
الأعشاب، فلما امتلأت بالدخان وسخن
، لفتتنى بها وهى تتلو تعاويذ وصلوات، ثم
ملأت كفها بزيت ، لم تضايقنى رائحته
وأخذت تدلك صدغى وقفاى .. وأعطينى
قطعا من الحلوى وقالت لى :

إن النزيف توقف الآن، وإنه سينتهى
تماما بالتدريج طبعاً بشرط ألا أخبر
أحدا بما فعلته معى، وإلا فإن الجنى
الذى ساعد على إخراج العفريت من
أنفى سيفضب ويشرب من جسمى كل
دمى وأموت .. ثم همست فى أذنى بأن
سيدة جميلة ستزورنى فى الليل
وتسعدنى، ويجب ألا يعرف أحد بزيارتها
لى وإلا .. وفعلت استيقظت فى الليل لأرى
سيدة جميلة تهبط من مدخنة المدفأة
وتفرغ أشياء كثيرة من جيوبها فوق
رأسى ، وتكلم كلاما لم أفهم منه شيئا
و ..

- لسنا هنا فى مجال الحديث
عن السحر والعلاج بالسحر كما قد
يخيل للقاريء، ففي هذا المجال
يمكن الرجوع إلى كتاب العلم
والسحر الذى ألفه الدكتور عبد
الرحمن نور الدين ، ونشرته دار

الهلل سنة ١٩٩٠ ، وإلى مقالات الدكتور عبد الرحمن الكثيرة العديدة في هذا الموضوع والمنشورة في مجلة طبيبك الخاص، والتي منها علي سبيل المثال مقال : «لمحات سحرية» عدد أكتوبر ١٩٩٠ «عفريت من الجن» «عدد يونيو» ١٩٩١ ، «سقوط الشيطان» عدد مارس ١٩٩٧ . وغيرها.

- ونعود إلى حكايتنا ، إنها البداية أو بعض ما جاء في الفصل الأول من كتاب مذكرات أشهر العشاق جيوفاني جياكومو كازانوف .

كازانوف الذي تحتفل فرنسا

وايطاليا عام ١٩٩٨م بمرور مائتي عام على وفاته فقد ولد في ٢ أبريل ١٧٢٥م ، ومات سنة ١٧٩٨م .

تحتفل إيطاليا بالكاتب لأنه إيطالي الجنسية ولد في فينسيا ، وسجن بها

وهرب من سجنه إلى باريس وعاش بها ثمانية

عشر عاما، كتب فيها أعماله

الأدبية: أشعارا، موضوعات في اللاهوت وغيرها ، ثم أهم وأشهر أعماله ، وهي مذكراته.. ولما كانت كل هذه الكتابات باللغة الفرنسية فإن فرنسا قررت الاحتفال بذكره كأحد أبنائها فنظمت احتفالات بالذكرى ، وأصدرت هيئة البريد



الفرنسية طابعا عليه صورة كازانوف.. وبداية فهو ابن لممثلة واحد الراقصين، تركته أمه عند أمها تربية فاعتنت جدته بتعليمه حتى إنه حصل دكتوراه في القانون، وهو في السن السابعة عشر!.. ودرس اللاهوت «علوم الدين» وعمل واعظا وخاض مغامرات غرامية كثيرة مع البنات والسيدات ممارسا الدجل والسحر والخديعة والدهاء ..و..

وعاش كثير التنقل عابدا للجمال.

وعلم يوما بمرض جدته فعدا إلى فينسيا .. وماتت جدته

وفوضت أمه أحد القسس في بيع بيت أمها «جدته» فباع الرجل الدار إلى شخص اسمه رازيتا ، واكتشف

المشتري غياب بعض

التحف من الدار، كان

كازانوف قد رهنها في

إحدى أزماته المالية،

ورفع المشتري الأمر

إلى القضاء، ولكن

القضية حفظت،

فحقد الرجل عليه،

ودخل كازانوف الدير،

حيث تصادق مع طالب

في الخامسة عشر من

عمره، ووجد من به ينامون في

أسرة مصفوفة على مسافات متقاربة

وبجانب كل سرير منضدة صغيرة ومقعد،

وسرير صديقه الطالب في مواجهة

سريره.

اكتشفوا يوما أن الصديقين ينامان

عاريين. في سرير كازانوف وطرد من

الدير، رغم أنه - كما يقول - لم يرتكب فعلاً فاضحاً !

وعاد إلى فينسيا حيث قبض عليه بدون تهمة وسجن بقلعة المدينة. وحدث ذلك بتدبير من مشترى منزل جدته.. وفي يوم ادعى أنه تزحلق وكسر كعبه فجبره له الطبيب، وفي الليل خرج من القلعة بطريقة دبرها، وقابل خصمه وهو عائد إلى داره ليلاً فضربه بعضاً وألقى به في القناة وصرخ الخصم فخرج أحدهم من بيته وتعرف على كازانوفاً .

ورجع كازانوفاً إلى سجنه بالقلعة كما خرج لئلا يشعر به أحد ..

واشتكاه الخصم، وقامت لجنة بالتحقيق ولم تصدق ادعاء المضروب ولا شاهده، فكل من بالقلعة شهد على كسر كعب كازانوفاً وجندى الحراسة أقسم أنه بات في حجرته بالسجن، وحكم ببراءته وتحمل خصمه والشاهد مصاريه الدعوى مع حفظ حق كازانوفاً في التعويض.. وأفرج عنه طبعاً ..

ويسبب علاقاته الغرامية اكتسب اعداء أوقعوه في فك محاكم التفتيش فاتهم بممارسة السحر، وفتش مسكنه،

ووجد عنده خمسة كتب في السحر وقبض عليه سنة ١٧٥٥ م . وفي سنة ١٧٥٦ م استطاع الهرب إلى باريس، وعاش بها ١٨ عاماً كاتباً ومؤلفاً ومغامراً وتنقل بين روما وبرلين ووارسو ومدريد، وحكى مغامراته في كل بلد.

في سنة ١٧٧٤ م عاد إلى فينسيا فقبض عليه ثانية وخلص نفسه بأن عمل جاسوساً للبوليس في خدمة ديوان التفتيش ولكن ضميره لم يسمح له بالاستمرار في هذا العمل فسافر إلى فيينا ثم إلى باريس .

وفي باريس قابل الكونت الأمير فالتشتاين الذي أعجب به، وعينه أميناً لمكتبة قلعته المسماة قلعة دوكس، والموجودة في بوهيميا «جمهورية سلافيا الآن» .

وفي هذا العمل وجد كازانوفاً الفراغ ليكتب مذكراته التي حكى فيها عن حياته وعن مغامراته الغرامية مع ١٤٣ بنتاً وامراًة . هذا رغم أنه لم يكن جميلاً ولا وسيماً فهو مجرد شاب عادي .. أما المذكرات فكتبها بالفرنسية في ٤٥٤٥ صفحة فقط .

